

MOVILIDADES TRANSFORMADORAS

Cuerpos y territorios entrelazados
desde la movilidad



PAOLA JIRÓN
WALTER IMILAN
SUSANA CORTÉS-MORALES
INÉS FIGUEROA
(EDICIÓN)



RESEÑA DE LIBRO: MOVILIDADES TRANSFORMADORAS: CUERPOS Y TERRITORIOS ENTRETEJIDOS DESDE LA MOVILIDAD

BOOKS REVIEW: TRANSFORMING MOBILITIES: BODIES AND TERRITORIES INTERWOVEN THROUGH MOBILITY

Edición: Paola Jirón, Walter Imilan,
Susana Cortés-Morales e Inés Figueroa.

Editorial Teseo, 2025. 372 pp.
ISBN: 9789877234640

[https://www.teseopress.com/
movilidadestransformadoras](https://www.teseopress.com/movilidadestransformadoras)

Fecha de recepción: 3 de diciembre de 2025 / fecha de aceptación: 11 de diciembre de 2025



98

Por Alejandra Rasse¹

Cómo citar este artículo:

Rasse, A. (2025). Reseña del libro: Movilidades transformadoras: cuerpos y territorios entrelazados desde la movilidad. *Revista Pensamiento y Acción Interdisciplinaria*, 11(2), 98-101. <https://doi.org/10.29035/pai.11.2.98>

El libro “Movilidades transformadoras”, a partir de una serie de 18 capítulos unidos íntimamente a la investigación etnográfica y los estudios de casos, es una excelente oportunidad para acceder, de manera sencilla y clara, al estudio de las movilidades, incluso a quienes no están familiarizados con la perspectiva. Si bien aborda conceptos complejos, lo hace de forma simple y transparente, al exponer el propio proceso de aprendizaje de los autores y autoras sobre movilidades. Muchos de los capítulos, en especial los de la primera sección, nos muestran,

¹ Socióloga, Magíster en Sociología, Doctora en Arquitectura y Estudios Urbanos.

Pontificia Universidad Católica de Chile

Correo electrónico: alejandrarasse@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0625-8021>,

con total honestidad, cómo cada investigador o investigadora fue aprendiendo sobre movilidades, adquiriendo la perspectiva, cuestionando su posición teórica o epistemológica. Más aún: muchos de ellos comparten con el lector esos fugaces momentos en que tuvieron una epifanía que les permitió comprender algo sobre la movilidad que no habían visto antes. Hay en esto una gran generosidad, porque eso que los hizo aprender a ellos también es una puerta para nuestro propio aprendizaje. Los autores nos proponen hacer sentido de los conceptos a partir de situaciones tan cotidianas como dos mujeres lanzándose con sus niños por un tobogán, una fiesta a beneficio en un galpón en la ciudad de Calama, o un joven riendo a carcajadas mientras juega online con sus amigos en otra parte del mundo. La honestidad de los relatos invita a recordar esos momentos de claridad en que los conceptos tomaron forma y cobraron sentido en la vida cotidiana. Esto permite revivir, reinterpretar y enriquecer conceptualmente la interpretación que construimos sobre nuestra experiencia. Al avanzar entre los capítulos, el lector podrá recordar sus propias epifanías, sus propias movilidades, sus propias rutinas. Y desde ahí volver a pensar en las ideas y conceptos que los autores van tensionando y proponiendo: redes de relaciones, viaje, encadenamiento, interdependencia, etc. La narración interpela la experiencia y los conceptos, empujando hacia la reflexión sobre la propia posicionalidad (como investigador, como académico, como profesional de las ciencias sociales).

Esta generosidad de narrar el proceso de aprendizaje y toma de decisiones tras el proceso investigativo, unida a la profunda intimidad de los relatos, hace de este libro un excelente texto para la docencia y el aprendizaje tanto de movilidades y estudios territoriales, como de etnografía.

Más allá de esto, el texto propone diversas tesis, que van emergiendo de forma transversal a la lectura de los distintos capítulos. De entre ellas, hay tres que resultan especialmente interesantes para el trabajo de las ciencias sociales en temas territoriales.

La primera es la forma en que las movilidades van revelando las interdependencias. Estas interdependencias enlazan personas, objetos, lugares, tiempos; es decir, lo que queda al descubierto son complejas tramas, redes de relaciones que soportan lo que podemos observar en la vida cotidiana. Adoptar una perspectiva de movilidades permite develar lo invisible tras la aparente simple y tranquila marcha cotidiana de los eventos, y comenzar a mirar complejos encadenamientos de viajes, personas, materialidades, que evidencian la profundidad de las desigualdades inscritas en los cuerpos de las personas. Uno de los capítulos nos permite ver, por ejemplo, la pesada rutina cotidiana de personas mayores que, cansadas y con dolor, instalan a veces con ayuda de familiares, sus puestos callejeros en lugares estratégicos de la ciudad. Este proceso articula diversas materialidades pensadas no solo en la disposición de los productos, el transporte o la huida de la policía, sino también en sostener con alguna comodidad el cuerpo cansado del vendedor callejero. Otro capítulo nos permite



adentrarnos en la experiencia de una mujer que cuida 19 niños durante el día en un departamento de 42 metros cuadrados, que con apoyo de su madre, que vive cerca, se encarga de alimentarlos y que, pese a que se mueve con mucho temor a las balaceras en su sector, se encarga de los viajes al colegio de estos niños, cuidando hacer rutas conocidas y resguardadas, y que además se hace parte de la relación a distancia, vía WhatsApp, con los cursos de estos niños, para saber sobre sus materiales y tareas.

Estas historias van permitiendo, de manera cercana e inductiva, reconstruir la unidad lugar, cuerpo y movilidad, para dejar de comprender los espacios como entidades fijas y bien delimitadas, y avanzar a plantearnos espacialidades que quedan constituidas por los entrelazamientos de las movilidades de los sujetos, considerando desde sus cuerpos hasta las diversas personas y objetos que quedan vinculados.

Un segundo punto interesante es que, desde los capítulos, es posible observar que en los viajes, en las rutas que hacen las personas, es que emerge el mundo y el significado. Son las prácticas de las personas, la forma en que las hacen y la manera en que en ellas se enlaza el viaje que realizan (de dónde vengo, de dónde soy, por dónde y cómo me muevo) las que permiten dotar de sentido particular a la vida cotidiana y dar significado a cada situación. Más que una sucesión de fotografías, el instante se significa por su posición en una historia en particular, que está dada por las movilidades que la sostienen. Esto puede verse con mucha claridad en el capítulo en que un grupo de truequeros de Atacama, haciendo actual una práctica ancestral, cruza la cordillera para hacer trueque en una pequeña localidad argentina. Lo que hacen y dejan de hacer al llegar a Argentina, y la práctica de trueque que se lleva a cabo, no se comprende si no es por su enmarque en un viaje largo, agotador y tensionado por el paso por aduanas, y su enmarque aún mayor en una serie de viajes (propios y vicarios) que los constituyen como truequeros.

Por último, una tercera idea: la distinción entre permanencia y tránsito. Los capítulos de este libro muestran cómo, más que una oposición, la vida de los sujetos se juega en un complejo entramado entre permanencias y tránsitos, en el marco de los cuales se va definiendo la identidad, lo propio y lo otro. En el capítulo sobre jóvenes en barrios excluidos se señala que solo se puede comprender la permanencia y el tránsito como una oposición binaria si se mira desde la abstracción, porque en la vida de las personas la experiencia cotidiana es un fluir entre permanecer en un lugar y transitar entre lugares, siendo el tránsito parte de lo que define el significado de los lugares de permanencia, y viceversa. En el capítulo que narra sobre la movilidad familiar, es claro cómo el mismo viaje contiene tanto movimiento como descanso. En tiempos y espacios más amplios, el capítulo de la comparsa de la esquila evidencia cómo la única permanencia es el tránsito, en el marco de trabajadores que se definen a sí mismos como nómadas y hacen territorialidad en la movilidad.



Más allá de estos tres puntos, el libro y las experiencias que narra traen, para cada lector, sus propias reflexiones y cuestionamientos. Es un libro para disfrutar la lectura y aprender en el proceso, y en el que el propio lector se encuentra a sí mismo pensando sus movilidades y las de su entorno en cada capítulo.



Dirección de correspondencia:

Alejandra Rasse

Contacto: alejandrarasse@gmail.com



Esta obra se encuentra bajo una Licencia de Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional